



Congreso Virtual de
Educación Religiosa
INSTITUTO ESCUELA DE LA FE
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

Bases de Participación

“Diálogos Académicos sobre Catequesis 2021”



UNIVERSIDAD
Finis Terrae



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



UNIVERSIDAD CATOLICA
DE TEMUCO

UNIVERSIDAD DE
LA SALLE



UNIVERSIDAD
PONTIFICIA DE MÉXICO



UNIVERSIDAD CATÓLICA
LUMEN GENTIUM



I. Elementos generales

a) Organizan:

- Instituto “Escuela de la Fe” de la Universidad Finis Terrae (Chile),
- Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile),
- Universidad Católica de Temuco (Chile),
- Universidad Pontificia de México,
- Universidad Católica “Lumen Gentium” (México),
- Universidad de La Salle de Bogotá (Colombia) y
- Sociedad de Catequetas Latinoamericanas.

b) Fecha:

25, 26 y 27 de mayo de 2021.

c) Horario:

- 17:00 – 20:30 (hora de Chile)
- 16:00 – 19:30 (hora de Colombia)
- 15:00 – 18:30 (hora de México)

d) Modalidad:

Virtual, a través de la plataforma *StreamYard* del Instituto “Escuela de la Fe” y sus retransmisiones a través de las redes sociales de las entidades co-organizadoras.

e) Antecedentes:

La educación religiosa católica integra diversos procesos formativos, entre los cuales la catequesis tiene un lugar destacado, tanto por su antigüedad como por el alto número de personas involucradas anualmente en ella. Tal como afirma el *Directorio para la Catequesis*, no se puede desconocer que esta notoria actividad de la misión evangelizadora de la Iglesia Católica se realiza hoy en un contexto “concebido como cambio de época y marcado por las contradicciones” (DC 319), en medio de diversas corrientes de pensamiento, nuevas sensibilidades y prácticas socioculturales de su entorno, todo lo cual complejiza de sobremanera esta tarea. No es sorpresa que la psicología o la pedagogía, por ejemplo, disciplinas que contribuyen a la reflexión sobre la catequesis, constantemente están repensando su identidad y su quehacer, sea a nivel epistemológico, didáctico o en la formación de sus agentes, por nombrar algunas de sus áreas.

Así, la catequesis, como cualquier otra área de la actividad humana, requiere de un permanente proceso de actualización. Pero ella también se ve afectada por las vicisitudes que enfrenta la Iglesia Católica, considerada en su globalidad. Esta, en efecto, vive hondos

desafíos, como responder al “secularismo”, generar una conversión pastoral, personal y de estructuras, como se ha sugerido desde la Conferencia de Aparecida (Cf. DA 365-366), y generar incidentes procesos de iniciación a la vida cristiana. Junto a ello, en algunos países, particularmente en Chile, la catequesis también ha sido impactada negativamente por las consecuencias de las denuncias por los casos de abuso sexuales cometidos por miembros del clero de la Iglesia Católica.

La catequesis también ha de mirar sus procesos internos, en vistas a su constante actualización y sintonía con sus interlocutores. Cómo entender y asumir los procesos de iniciación a la vida cristiana, cómo formar a sus agentes, qué principios didácticos seguir, de qué manera organizarse localmente, son algunas de las cuestiones que se discuten en este ámbito.

La catequesis, por lo tanto, debe crear espacios donde sus responsables, animadores e interesados la hagan objeto de reflexión, discusión y proyección. Y en una Iglesia latinoamericana que ve cómo se debilitan los espacios tradicionales de comunión y participación catequística, como el CELAM, y cómo desaparecen publicaciones que fueron tradicionales (como *Didascalia* de Argentina, o *Noticia* de Chile), entre las pocas que han existido, la situación se vuelve perentoria. Y esta preocupación no ha de entenderse como exclusiva de los organismos eclesiales, sino también de las instituciones de educación superior católicas interesadas en ayudar, desde su identidad académica, a comprender el contexto sociocultural y religioso donde ocurren los procesos de educación de la fe (cf. DC 418), y a problematizar, con base en una perspectiva multidisciplinaria, aspectos catequísticos entendidos generalmente sólo desde la teología.

Por todo lo anterior, no es de extrañarse que este estado de cosas motive al equipo directivo del Instituto “Escuela de la Fe” de la Universidad Finis Terrae de Chile a convocar a otras instituciones académicas del continente y, juntas, diseñar y realizar un evento académico, bajo el formato de congreso virtual internacional, centrado en la catequesis.

f) Objetivo:

Ofrecer un espacio público de discusión académica sobre algunos de los principales desafíos que enfrenta la catequesis en América, para aportar a su desarrollo como área de conocimiento.

g) Expositores:

Académicos o profesionales del área catequética.

h) Destinatarios:

Catequetas, miembros de comisiones nacionales y diocesanas de catequesis, coordinadores diocesanos, zonales, escolares y parroquiales de catequesis, formadores de institutos de vida consagrada, sociedades de vida apostólica, y seminarios, catequistas de base, responsables pastorales y agentes de pastoral en general.

II. Comité Académico

Los productos que se presenten serán evaluados por un Comité, conformado por los siguientes especialistas, miembros de las instituciones organizadoras:

- Dra. Loreto Moya Marchant. Facultad Eclesiástica de Teología. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- Mg. Magaly Becerra González, Universidad Católica de Temuco, Chile.
- Mg. M^a Guadalupe Reyes López, Universidad Católica Lumen Gentium, México.
- Dr. Ernesto Palafox Cruz, Universidad Pontificia de México.
- Mg. Javier Polanía González, Universidad de La Salle de Bogotá, Colombia.
- Mg. Balbino Juárez Ramírez, Sociedad de Catequetas Latinoamericanos.
- Mg. Javier Díaz Tejo, Instituto Escuela de la Fe, Universidad Finis Terrae, Chile.

III. Requisitos transversales de las presentaciones

El Comité Académico tiene la tarea de evaluar y seleccionar los trabajos que aspiran a ser divulgados en el Congreso. A continuación, se presentan los aspectos que considerará en su evaluación:

- 1) **Carácter académico.** Las presentaciones, en sus diversas modalidades, deben dar cuenta de un trabajo académico, donde se evidencie la rigurosidad en los planteamientos formulados, el desarrollo de fundamentaciones, el uso de la literatura actualizada en las diversas temáticas, el uso de lenguaje técnico en el desarrollo de los argumentos, la referencia a determinadas escuelas catequéticas o teológicas (franco-canadiense, inglesa, portuguesa, italiana, española/latinoamericana) si fuese el caso; explicaciones metodológicas si es que aplican, propuesta de indicadores para la evaluación del impacto, y la identificación de contribución al análisis y desarrollo de la Catequesis y las áreas temáticas que se aborden.
- 2) **Perspectiva inter y multidisciplinar.** Los fenómenos sociales contemporáneos, dada su complejidad, cualquiera sea su naturaleza, desafían a investigadores y expertos a procurar planteamientos sistémicos. De esta forma, los trabajos inter y multidisciplinarios surgen como posibilidad de abordajes integrales y de colaboración valiosos para este Congreso, enfoque particularmente valioso para la Catequesis, un área que tradicionalmente se ha basado en antecedentes de orden teológico y del magisterio episcopal.
- 3) **Aportes al análisis de la catequesis.** Los trabajos presentados se evaluarán favorablemente según la calidad de las referencias a la Revelación y el marco evangelizador, a la identidad de la catequesis (naturaleza, tarea, fuentes...), al perfil del catequista y su formación, a elementos de pedagogía y de metodología catequística, a descripciones e intervenciones precisas según etapa etaria (si corresponden), a problemáticas propias de una determinada comunidad cristiana (cuando corresponda), a los contextos socioculturales y a estrategias de inculturación y/o referencias a la orgánica catequística local.

- 4) **Contribución a las buenas prácticas e innovación catequística.** Los trabajos se evaluarán favorablemente al presentar, explicar y fundamentar su aporte como una buena práctica catequística y/o de innovación en este ámbito. Las buenas prácticas se entenderán como experiencias sobresalientes que aportan ejemplos probados y soluciones que pueden transferirse y aplicarse en áreas similares (ámbitos) donde ocurre la catequesis. Por su parte, la dimensión de innovación está enfocada en el potencial de transformación y mejora de algún ámbito catequístico.

IV. Temáticas diarias

Las Instituciones organizadoras han definido los siguientes tres temas para este Congreso 2021, que se tratarán los siguientes días:

- **Martes 25 de mayo: Cultura digital** (cód. 1). La cultura digital, que caracteriza al mundo contemporáneo, ha causado cambios profundos y complejos en el ser humano. "...su influjo se ha vuelto, en poco tiempo, cotidiano y permanente... modificando ante todo el lenguaje, plasmando la mentalidad y reelaborando la jerarquía de valores" (DC 359). Implica una gran oportunidad de conexiones, de encuentros, de diálogos, pero también de soledad, de explotación y violencia. Supera por mucho una simple sumatoria de adelantos tecnológicos, significando, más bien, una "verdadera transformación antropológica" (DC 362). ¿Qué cabe admirar, sospechar, ponderar, promover y/o evitar en la relación catequesis-cultura digital?
- **Miércoles 26 de mayo: Abusos en la Iglesia** (cód. 2). Diversos informes señalan que las denuncias por abusos sexuales cometidos por miembros del clero han tenido un gravísimo impacto no sólo intraeclesial, sino también en el plano social. Los factores que originaron tales hechos son diversos, de larga data algunos, y han generado procesos complejos de retroalimentación viciosa. Entre tales factores, se destacan el clericalismo y una vivencia inmadura de la vocación laical. Los expertos en Catequética rara vez han analizado este asunto. Es necesario indagar acerca de la responsabilidad que le cabe a la catequesis para fomentar, pero también para ayudar a eliminar esta lacerante realidad, no sólo en el plano de lo sexual, sino en todo mal uso del poder.
- **Jueves 27 de mayo: Dimensión social de la catequesis** (cód.3). Casi no hay país en América que no haya vivido en la última década fuertes movimientos sociales. La pandemia en curso, con todas las dificultades que ha incluido, ha puesto en el tapete qué significa ser ciudadano hoy, en una época de fuertes corrientes ideológicas, marchas por demandas sociales, el desarrollo e influencia de las redes sociales, el surgimiento y uso malicioso de las noticias falsas (*fake news*), etc. La catequesis, ¿debe tener entre sus preocupaciones la formación para la vida social de los fieles? ¿Desde qué bases? ¿Qué "gramática" utilizar para que la educación de la fe sea comprendida por personas con nuevas sensibilidades vitales, que les permita ser, como creyentes, "sal y levadura" en el actual y complejo mundo?

V. Normas generales de presentación de los trabajos

- 1) Los trabajos deben ser originales e inéditos.
- 2) Pueden ser de uno o más autores.

- 3) Se puede postular a un máximo de dos trabajos por autor para el Congreso.
- 4) El idioma del Congreso es el español. Se recibirán trabajos en otros idiomas de América (portugués, inglés o francés) siempre y cuando, en caso de ser elegidos, sus elementos esenciales (por ejemplo, los elementos gráficos) vayan acompañados de una traducción básica al español.
- 5) La citación será según normas Chicago (sistema de notas al pie de página).

VI. Modalidades de participación

Cada día contará con cuatro momentos, en este orden:

- 1) **Ponencia temática de un trabajo.** La exposición formal de la ponencia ha de tener una duración máxima de veinticinco (25) minutos, a lo que seguirá un momento de preguntas del público y del moderador hasta completar sesenta (60) minutos. Las ponencias se agruparán en función de los días y áreas de interés asociadas. Los ponentes deben usar un recurso de apoyo visual para la presentación. Detalles en Anexo 1.
- 2) **Entrevistas.** Expertos de distinto tipo (académicos, coordinadores...) podrán participar de un espacio de entrevista en el marco del Congreso. En esta instancia se propicia un diálogo con base en un guion genérico de temas, previamente acordados con el entrevistado, en función a las temáticas de análisis diario establecidas por el Congreso. Los expertos se plantean en primera persona y dan cuenta de su experiencia y particular punto de vista de los temas a tratar. Se estima que el tiempo máximo de cada entrevista será de treinta (30) minutos. Detalles en Anexo 2.
- 3) **Mesas redondas (panel).** Los participantes postulan de modo grupal a una mesa relacionada con alguna de las áreas de interés asociadas a los días del Congreso. La mesa proyecta un tiempo de desarrollo total de sesenta (60) minutos. En ella los tres ponentes exponen sus trabajos basados en un tema común predefinido. Los ponentes diseñarán la sesión de forma que cada uno disponga de 10 a 12 minutos aproximadamente, y otros 25 a 30 minutos adicionales destinados al debate grupal, preguntas (del público y del moderador) y respuestas. Detalles en Anexo 3.
- 4) **Presentación de experiencias catequísticas innovadoras.** Los participantes presentan una experiencia de desarrollo de la Catequesis, en relación al tema predefinido para un día determinado del Congreso. Esto se presenta a través de un material audiovisual de 15 a 20 minutos, más una presentación y cierre, que sumen treinta (30) minutos en total. La presentación debe incluir la reflexión explícita de: el tema del día, el ámbito de innovación en él, las contribuciones a la Catequesis renovada, los desafíos para estos tiempos y las características que podrían hacer de esta experiencia una vivencia replicable en otros contextos. Detalles en Anexo 4.

VII. Publicación “Actas del Congreso”

Todos los trabajos escritos que cumplan con los requisitos para postular a cualquiera de las categorías del evento, serán presentados en el Libro “Actas del Congreso” publicado por el Instituto Escuela de la Fe en su colección “Educación Religiosa”. Esa publicación se acompañará de los logos de las instituciones organizadoras.

Esta será una publicación digital y de acceso abierto, bajo la licencia *Creative Commons*, lo que significa que, aun cuando quede consignada explícitamente la autoría de cada aporte, todo el contenido estará disponible de forma gratuita al público, y que los lectores pueden copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato¹.

Las ponencias y materiales asociados a las mesas redondas (paneles) serán publicadas en su versión inextensa, siempre y cuando sean presentados en los plazos determinados y cumplan con todas exigencias de contenidos y formas definidas.

En el caso particular del material audiovisual de las experiencias innovadoras y de las entrevistas, estará referenciado como Resumen en el Libro Actas del Congreso, indicando hipervínculos de acceso propios que sean provistos por parte de los autores. Adicionalmente, estará disponible de modo permanente en las RR.SS. del Instituto “Escuela de la Fe” y, eventualmente, de las demás instituciones organizadoras.

VIII. Certificación de la participación en el Congreso

Se emitirán certificados a cada autor señalado en el Resumen.

IX. Cronograma

- Plazo de presentación de resúmenes: **hasta el 5 de abril de 2021.**
- Fecha de fallo de Comité Académico de los trabajos seleccionados: **19 de abril.**
- Plazo para presentar los materiales con desarrollo completo: **hasta el 9 de mayo.**
- Inicio de inscripción de los participantes: **desde el 3 de mayo.**
- Emisión de certificaciones: **1 al 4 de junio.**

¹ Específicamente, esta obra se publicará bajo una licencia internacional *Creative Commons* Reconocimiento-No Comercial-Sin Obras Derivadas 4.0. Esto quiere decir que los contenidos de esta obra pueden ser distribuidos, copiados y exhibidos por terceros si se muestra en sus créditos al autor/es original/es; no se puede obtener ningún beneficio comercial y no se pueden realizar obras derivadas.

ANEXOS

1. PARA LA POSTULACIÓN A PONENCIA
Título:
Autores: <i>Nombre completo, grado académico máximo, afiliación institucional vigente.</i> <i>Si se trata de varios autores, indicar el orden de las autorías</i>
Correo electrónico del autor principal <i>Indicar un correo de uso vigente del autor principal. Este correo queda indicado en la publicación.</i> <i>Si no desea que este email sea publicado, indíquelo.</i>
Indicar código de área de interés <i>Marcar sólo un área</i> Cultura digital (cód. 1) _____ Abusos en la Iglesia (cód. 2) _____ Dimensión social de la catequesis (cód.3)_____
Resumen <i>Es un resumen sobre el tema de su propuesta que se incluye en el programa del Congreso.</i> <i>El resumen tiene que incluir los objetivos, metodología y resultados de su trabajo académico.</i> <i>Se recomienda una extensión mínima de 300 palabras y 500 palabras máximo.</i>
Palabras claves <i>Indicar un máximo de cuatro, las que servirán de guía para la presentación del trabajo.</i>
Para las ponencias aceptadas (deberá enviar la ponencia completa)
Desarrollo de la ponencia -Si la ponencia tiene foco de investigación, debe referir mínimamente a: <i>La hipótesis o pregunta guía, el enunciado de la investigación, la descripción del problema o el asunto que se investiga.</i> <i>La metodología: una perspectiva general del método de investigación empleado para abordar el tema expuesto. Incluir información sobre el tipo de datos reunidos (p. ej., encuestas, entrevistas, pruebas, análisis o críticas literarias, observaciones), el diseño, el muestreo y las técnicas de análisis de los datos.</i> <i>Resultados: son los principales hallazgos del estudio, que proceden de los métodos empleados.</i> <i>Conclusiones y contribuciones al análisis de la Catequesis</i>

-Si la ponencia tiene foco práctico, debe referir mínimamente:

Objetivo de divulgación.

Marco: es la base de conocimiento académico —marco teórico, investigaciones anteriores o enfoque conceptual— en la que se fundamenta la aplicación práctica.

Descripción de la aplicación práctica: qué se diseñó o creó, cómo se puso en práctica, en qué ámbito y con quién o quiénes.

Resultados: qué se aprendió de su aplicación, cuáles fueron los puntos fuertes y débiles que se identificaron.

Implicaciones para la Catequesis: qué pasos hay que seguir o cuáles son las implicaciones para la práctica futura, o para la Iglesia o para la sociedad.

-Si la ponencia tiene foco teórico, debe referir mínimamente:

Objetivo de análisis.

Declaración de la hipótesis, perspectiva teórica o idea filosófica que se sostiene.

Relación con las teorías o perspectivas existentes en la Catequética.

Contribución a la Catequesis: en qué sentido la idea propuesta adelanta el conocimiento en el campo de estudio o beneficia el desarrollo de un ámbito de la catequesis.

- Citas en CHICAGO (sistema de notas al pie de página).
- Extensión máxima: 4.000 palabras.

ENVIO

El archivo deberá tener el primer apellido del autor principal, guion, código de área temática, guion, la palabra “ponencia”.

Ejemplo:

Lopez-2-ponencia

Enviar al correo: javier.diaz@uft.cl

2. PARA LA POSTULACIÓN A ENTREVISTAS

Título de la entrevista:

Responsable de la presentación:

Nombre completo, grado académico máximo, afiliación institucional vigente

Entrevistada/o:

Nombre completo y rol en la propuesta y/o realización del material

Correo electrónico del/a responsable:

Indicar un correo de uso vigente del responsable. Este correo queda indicado en la publicación.

Indicar código de área de interés

Marcar sólo un área

Cultura digital (cód. 1) _____

Abusos en la Iglesia (cód. 2) _____

Dimensión social de la catequesis (cód.3)_____

Resumen

Describe el material por presentar: quién es la persona entrevistada, cuáles son las dimensiones más novedosas que le hacen merecedora de ser conocida, una brevísima revisión de su desarrollo profesional, su carácter innovador en relación al tema del día y cuáles son sus contribuciones a la renovación de la Catequesis.

Se recomienda que la extensión sea de 400 a 500 palabras.

Debe indicar si la entrevista será en vivo o previamente grabada.

Palabras claves

Indicar un máximo de cuatro; estas servirán de guía para la presentación del trabajo.

Requisitos formales

Extensión: treinta minutos.

(en caso del video):

Formato: mp4, calidad HD

Requisitos técnicos para su vista: *el responsable debe indicar si los hay.*

ENVIO

El archivo deberá tener el primer apellido del responsable, código de área temática, guion, la palabra experiencia

Ejemplo: Medina-1-experiencia

Enviar al correo: javier.diaz@uft.cl (prever compartir por *Drive* o plataforma similar este tipo de archivos, generalmente de gran tamaño).

3. PARA LA POSTULACIÓN A MESA REDONDA (PANEL)
Título de la mesa:
Título de las presentaciones que componen la mesa:
Coordinador de mesa: <i>Nombre completo, grado académico máximo, afiliación institucional vigente</i>
Autores de las presentaciones: <i>Nombre completo, grado académico máximo, afiliación institucional vigente</i> <i>Indicar el orden de las autorías</i>
Correo electrónico del/a coordinador/a de mesa <i>Indicar un correo de uso vigente del autor principal. Este correo queda indicado en la publicación.</i> <i>Si no desea que el email sea publicado, indíquelo.</i>
Indicar código de área de interés <i>Marcar sólo un área</i> Cultura digital (cód. 1) _____ Abusos en la Iglesia (cód. 2) _____ Dimensión social de la catequesis (cód.3)_____
Resumen <i>Es un resumen sobre el tema que se articula en la mesa común, qué se busca lograr como mesa, cuáles son los aportes comunes y aportes diferenciados de las presentaciones.</i> <i>Justificar la contribución de la mesa al área de interés seleccionada.</i> <i>El resumen tiene que incluir los objetivos de la mesa, breve descripción de las presentaciones y sus focos y las proyecciones de este trabajo conjunto para la Catequesis.</i> <i>Se recomienda que la extensión sea de 400 a 600 palabras.</i>
Palabras claves <i>Indicar un máximo de cuatro. Estas servirán de guía para la presentación del trabajo.</i>
Para las ponencias aceptadas (deberá enviar la ponencia completa)
Desarrollo de los trabajos expuestos en la mesa Introducción Describir el objetivo o propósito de una mesa que aglutina estas temáticas. Justificar su aporte conjunto al área de interés y a la catequesis en general. Presentación de temáticas específicas de las presentaciones: -Si la presentación tiene foco de investigación, debe referir mínimamente a:

La hipótesis o pregunta guía, el enunciado de la investigación, la descripción del problema o el asunto que se investiga.

La metodología: una perspectiva general del método de investigación empleado para abordar el tema expuesto. Incluir información sobre el tipo de datos reunidos (p. ej., encuestas, entrevistas, pruebas, análisis o críticas literarias, observaciones), el diseño, el muestreo y las técnicas de análisis de los datos.

Resultados: son los principales hallazgos del estudio, que proceden de los métodos empleados.

-Si la presentación tiene foco práctico, debe referir mínimamente:

Objetivo de divulgación.

Marco: es la base de conocimiento académico —marco teórico, investigaciones anteriores o enfoque conceptual— en la que se fundamenta la aplicación práctica.

Descripción de la aplicación práctica: qué se diseñó o creó, cómo se puso en práctica, en qué ámbito y con quién o quiénes.

Resultados: qué se aprendió de su aplicación, cuáles fueron los puntos fuertes y débiles que se identificaron.

-Si la presentación tiene foco teórico, debe referir mínimamente:

Objetivo de análisis.

Declaración de la hipótesis, perspectiva teórica o idea filosófica que se sostiene.

Relación con las teorías o perspectivas existentes en la catequética.

Conclusiones conjuntas como mesa:

Conclusiones, contribuciones e implicancias para el análisis y desarrollo de la Catequesis.

- Citas en CHICAGO (sistema de notas al pie de página).
- Extensión máxima: 5.000 palabras.

ENVIO

El archivo deberá tener el primer apellido del coordinador de mesa, guion, código de área temática, guion, la palabra mesa.

Ejemplo: Perez-3-mesa

Enviar al correo: javier.diaz@uft.cl

4. PARA LA POSTULACIÓN A EXPERIENCIAS INNOVADORAS

Título de la presentación:

Responsable de la presentación:

Nombre completo, grado académico máximo, afiliación institucional vigente

Colaboradores de la presentación:

Nombre completo y rol en la propuesta y/o realización del material

Indicar el orden de aparición.

Correo electrónico del/a responsable del material audiovisual:

Indicar un correo de uso vigente del responsable. Este correo queda indicado en la publicación.

Indicar código de área de interés

Marcar sólo un área

Cultura digital (cód. 1) _____

Abusos en la Iglesia (cód. 2) _____

Dimensión social de la catequesis (cód.3)_____

Resumen

Describe el material por presentar: de qué experiencia se trata, cuáles son las dimensiones más novedosas de ella, su carácter innovador, a quiénes involucra, qué resultados se han obtenido, cómo se proyecte este trabajo en el tiempo, posibilidades de replicar en otros contextos y cuáles son sus contribuciones a la renovación de la Catequesis.

Se recomienda que la extensión sea de 400 a 500 palabras.

Palabras claves

Indicar un máximo de cuatro; estas servirán de guía para la presentación del trabajo.

Requisitos formales del video

Extensión: quince a veinte minutos.

Formato: mp4.

Requisitos técnicos para su vista: *el responsable debe indicar si los hay.*

ENVIO

El archivo deberá tener el primer apellido del responsable, código de área temática, guion, la palabra experiencia

Ejemplo: Medina-1-experiencia

Enviar al correo: javier.diaz@uft.cl (prever compartir por *Drive* o plataforma similar este tipo de archivo, generalmente de gran tamaño).